

Die klassische Symphonieform

- 1. Satz** a. Langsame Einleitung (ad. lib)
b. Schneller Hauptsatz
(Sonatenhauptsatzform mit 2-3 Themen)
- 2. Satz** langsam, liedhaft, ausdrucksvoll
(oft Variationssatz)
- 3. Satz** Menuett/Scherzo:
Tanzsatz im Drei-Viertel-Takt
- 4. Satz** schnell, lebhafter „Kehraus“
(Sonatenhauptsatzform mit 2-3 Themen
oder Rondoform)

Sonatenhauptsatzform

Exposition

Vorstellung der Themen in 3 Formteilen:

- Hauptabschnitt (mit Hauptthema)
- Seitenabschnitt (mit Seitenthema)
- Schlussabschnitt

Durchführung

Verarbeitung und Veränderung der Themen

Reprise

Wiederkehr der Exposition in der Ausgangstonart,
z.T. mit Veränderungen

Coda

Anhang zur Bekräftigung des Schlusses